

DÜYEK
(♩ = 360)

NIHÂVEND

Müzik: İsmail DEMIRKIRAN
Söz: Sami DERİNTUNA

GÜZELE BAKMASI SEVAPTIR DERLER

GÜZELE BAKMASI SEVAPTIR DERLER (SAZ...) BEN SA NA
BAKIN CA KIZ MA NE O LUR GÜZELE BAKMASI
SEVAPTIR DERLER BEN SA NA BAKIN CA KIZ MA NE O
LUR (SAZ...) SEVENLER
NEDEN SE SEVİLMEZDERLER SEN BA NA SEVE MEM
DENE NE O LUR (SAZ...)
(SAZ...) İÇİM BİRHOŞ O LUR BAKIN CA SA NA

GÜZELE BAKMAZI SEVAPTIR DERLER (DEVAMI)

The musical score is written on four staves. The first staff contains the lyrics 'DÜŞ LE RİM SAN KI BİR HA KI KAT O LUR (SAZ...)' with a first ending bracket. The second staff continues with 'LUR (SAZ...)' and 'İS TER SEN BU CA NI VE Rİ RİM JA NA'. The third staff has 'SEN BA NA SE VE MEM DE ME NE O LUR' and ends with a double bar line and the word 'SON' written above it. The fourth staff is a continuation of the melody with the lyrics '(SAZ...)' and ends with a double bar line and 'İ.D' written above it.

DÜŞ LE RİM SAN KI BİR HA KI KAT O LUR (SAZ...)

LUR (SAZ...) İS TER SEN BU CA NI VE Rİ RİM JA NA

SEN BA NA SE VE MEM DE ME NE O LUR SON

(SAZ...) İ.D

16.3.987 ADANA

GÜZELE BAKMAZI SEVAPTIR DERLER,
DEN SANA BAKINCA KIZMA NE OLUR.
SEVENLER NEDENSE SEVİLMEZ DERLER,
SEN BANA SEVENEM DEME NE OLUR...

İÇİM BİR HOŞ OLUR BAKINCA SANA,
DÜŞLERİM SANKİ BİR HAKİKAT OLUR.
İSTERSEN BU CANI VERİRİM SANA,
SEN BANA SEVENEM DEME NE OLUR.

SÖMİ DERİNTUNA